

# AU-DELÀ DES FICTIONS : RED TEAM DÉFENSE ET MOBILISATION DE L'INTELLIGENCE COLLECTIVE

MAXIMILIEN DESFORGES  
6 NOVEMBRE 2024



Crédit photo : Illustration réalisée par la Red Team du ministère des Armées français. © Agence de l'innovation de défense / Ministère des Armées

DEFINSEEC.COM

DEFINSEEC@GMAIL.COM

07 83 51 70 94

## RÉSUMÉ

*Le programme Red Team Défense, lancé en 2019 par l'Agence de l'innovation de défense, a marqué une étape audacieuse dans l'anticipation des menaces stratégiques futures. À travers des scénarios imaginés pour l'horizon 2030-2060, ce projet a mobilisé des auteurs, scénaristes et créateurs de science-fiction pour élaborer des récits novateurs, mettant en lumière des menaces atypiques. En collaboration avec des experts civils et militaires et supervisé par l'Université Paris Sciences et Lettres (PSL), le programme repose sur une approche multidisciplinaire : la Red Team (création de scénarios), la Blue Team (analyse et intégration des menaces dans les stratégies militaires) et la Purple Team (évaluation de la crédibilité des menaces par des experts scientifiques et sociologiques).*

*Après quatre années d'expérimentations, le programme a permis de produire des scénarios immersifs via divers supports (vidéos, animations 3D, simulations interactives). Ces créations aident les forces armées à visualiser et intégrer ces enjeux dans leurs stratégies. Le succès du programme s'est traduit par des exercices de wargaming et des réflexions sur le porte-avions de nouvelle génération. En alliant créativité, science et défense, la Red Team Défense s'est imposée comme un pilier de la prospective stratégique française, modernisant l'image de l'institution militaire et renforçant la place de la France dans l'innovation de défense.*

*Dans ce contexte, la création du programme RADAR s'inscrit comme une étape incontournable, visant à étendre les enseignements de la Red Team et à structurer l'innovation militaire pour les défis à venir.*

## CONTEXTE

Dans un environnement stratégique de plus en plus instable, la France se doit de réévaluer sa manière de penser les guerres de demain. Le programme Red Team Défense a été conçu pour éclairer l'innovation de défense par des idées novatrices et anticiper les menaces futures. Son objectif principal est de renforcer la supériorité opérationnelle des armées françaises, garantissant ainsi leur capacité à défendre les intérêts essentiels de la Nation. Cela nécessite des avancées capacitaires sur les terrains traditionnels (terre, air, mer) et une vigilance accrue dans des domaines émergents comme l'espace exo-atmosphérique et le cyberspace.

En collaboration avec l'État-major des Armées (EMA) et la Direction générale de l'armement (DGA), la Red Team favorise la créativité et l'intuition. Un aspect fondamental de cette démarche est l'utilisation de la science-fiction comme outil de réflexion, permettant d'élargir les représentations du futur et d'ouvrir la voie à des trajectoires technologiques et stratégiques inédites. Les récits produits s'ancrent dans un cône de vraisemblance militaire et scientifique, constituant des matériaux exploitables pour orienter les recherches et le développement au sein des armées.

Pour concrétiser ce projet ambitieux, un appel à concurrence a été lancé en décembre 2019, attirant plus de 600 candidatures. Après une sélection rigoureuse, l'Université PSL (Paris Sciences & Lettres) a été retenue comme opérateur principal du programme, renforçant le lien entre la défense et la recherche académique. Classée parmi les 50 meilleures universités mondiales, PSL apporte une richesse de connaissances et un réseau de partenariats industriels.



## ÉQUIPES

La démarche Red Team Défense repose sur une structure d'équipes pluridisciplinaires :

- **La Red Team** : Composée d'une dizaine de membres, principalement des auteurs et scénaristes de science-fiction, elle conçoit des scénarios de menaces à l'horizon 2030-2060. La diversité est une priorité dans la sélection de ses membres, qui doivent posséder des expériences variées.
- **La Blue Team** : Regroupe des représentants de l'EMA (État-major) et de la DGA (Direction générale de l'armement). Ses missions incluent la sélection des thématiques, l'évaluation des scénarios et l'intégration des résultats dans la stratégie du ministère des Armées. Elle est subdivisée en trois cercles : d'orientation, opérationnel et d'invités.
- **La Purple Team** : Intègre des experts de divers domaines (sciences, histoire, sociologie) pour renforcer la crédibilité des scénarios.
- **La White Team** : Composée d'experts académiques, elle veille à l'éthique des travaux et soutient les auteurs en cas de conflits éthiques.
- **La Black Team** : Assure la coordination du programme et gère les aspects juridiques et administratifs.

## MÉTHODE

Au fil des années, les équipes du programme Red Team Défense ont su peaufiner leur méthode, s'adaptant aux défis émergents tout en abandonnant certaines pratiques jugées obsolètes. Sous l'égide de l'Agence de l'innovation de Défense et en collaboration avec l'Université Paris Sciences et Lettres, une méthodologie robuste a progressivement vu le jour, permettant de générer des scénarios à la fois inspirants et éclairants pour l'avenir des forces armées françaises.

Quatre axes pour une nouvelle prospective :

- **Cycles de production et d'analyse**

Le programme s'articule autour de cycles, désignés comme « saisons », qui alternent entre création et exploitation des scénarios. Dans un premier temps, des auteurs et scénaristes travaillent à l'élaboration de récits de science-fiction, bénéficiant des ressources nécessaires pour stimuler leur imagination. Ce processus aboutit à la livraison de deux récits par saison. Dans un second temps, en collaboration avec le ministère des Armées, ces récits sont analysés afin d'en extraire des leçons stratégiques cruciales.

- **Imaginer pour anticiper**

La Red Team Défense ne se contente pas de la prospective traditionnelle ; elle se positionne comme un véritable laboratoire d'exploration stratégique. En intégrant la science-fiction, le programme dépasse les évidences établies, offrant des visions alternatives souvent ignorées par les analyses conventionnelles. Cette créativité est essentielle pour naviguer vers des horizons éloignés, où l'incertitude est omniprésente et où le changement est inévitable.

- **Dialogue entre expertises**

La crédibilité des scénarios élaborés est fondamentale. Ils doivent s'ancrer dans la réalité tout en préservant une vraisemblance qui interpelle. Pour garantir cette crédibilité, l'implication d'experts militaires et scientifiques est essentielle. Néanmoins, un équilibre délicat doit être trouvé : une trop grande concentration d'expertise pourrait brider la créativité, tandis qu'une absence d'expertise risquerait d'affaiblir la pertinence des récits.

- **Immersion et incarnation**

Les ateliers collaboratifs jouent un rôle clé dans la conception de mondes plausibles, transformant des conflits en récits narratifs riches et engageants. Contrairement à la prospective militaire classique, la science-fiction vise à incarner les enjeux en tenant compte des émotions et des valeurs morales des soldats. Des aspects psychologiques, tels que le sens de l'honneur et la perception de la violence, sont explorés afin d'anticiper de manière plus efficace les nouvelles menaces et sources de conflit.

## SAISON 0

La saison 0 du programme Red Team Défense, qui s'est déroulée de septembre à décembre 2020, a marqué une première audacieuse dans le paysage militaire français. Pendant quatre mois, des auteurs de science-fiction se sont réunis pour transcender l'art de l'écriture individuelle et plonger dans une démarche collective fascinante.

Virginie Tournay, membre de la Red Team, résume cette expérience : **« Écrire est un art solitaire. Travailler ensemble pour imaginer les menaces futures, c'est une aventure unique. »**

L'un des moments forts de cette saison a été la rencontre avec la Blue Team, des représentants du ministère des Armées. Ensemble, ils ont osé remettre en question les pratiques traditionnelles à travers le design fiction, une approche novatrice qui a bouleversé les idées reçues.

Florence Parly, alors ministre des Armées, a exprimé cet élan d'ouverture : **« La Red Team, c'est renverser la table et accepter de changer de perspective. »**

Les ateliers, notamment à l'Observatoire de Paris, ont servi de tremplin à des scénarios audacieux tels que "P-Nation", intégrant des éléments de science avancée avec des contributions d'experts en technologies et géopolitique.

La saison s'est conclue en beauté lors du Digital Forum Innovation Défense, un événement virtuel où la Red Team a dévoilé ses premières productions.

## SAISON 1

La saison 1 du programme Red Team Défense, lancée en janvier 2021 et s'étalant jusqu'en juillet, marque une étape décisive dans l'expérimentation. Contrairement à la saison 0, axée sur la découverte, cette saison plonge les auteurs dans une immersion totale à travers des learning expeditions. Ces expériences sur le terrain, comme la visite de la base aérienne 118 et le centre d'entraînement au combat à Mailly-le-Camp, permettent aux auteurs d'appréhender concrètement les réalités militaires, d'interagir avec des pilotes de chasse et d'explorer des technologies de pointe telles que le système SCORPION.

Ces nouvelles connaissances alimentent des thématiques cruciales, telles que la ruse et l'asymétrie massive, abordées lors de rencontres avec des experts militaires. Leurs contributions ouvrent la voie à des concepts innovants, comme les safe sphères, des bulles communautaires pour choisir sa réalité. Dans le même temps, les auteurs travaillent en étroite collaboration avec la Blue Team, qui leur apporte une expertise indispensable. Cette collaboration se traduit par des ateliers de co-création où idées et scénarios sont continuellement affinés, garantissant leur pertinence stratégique.

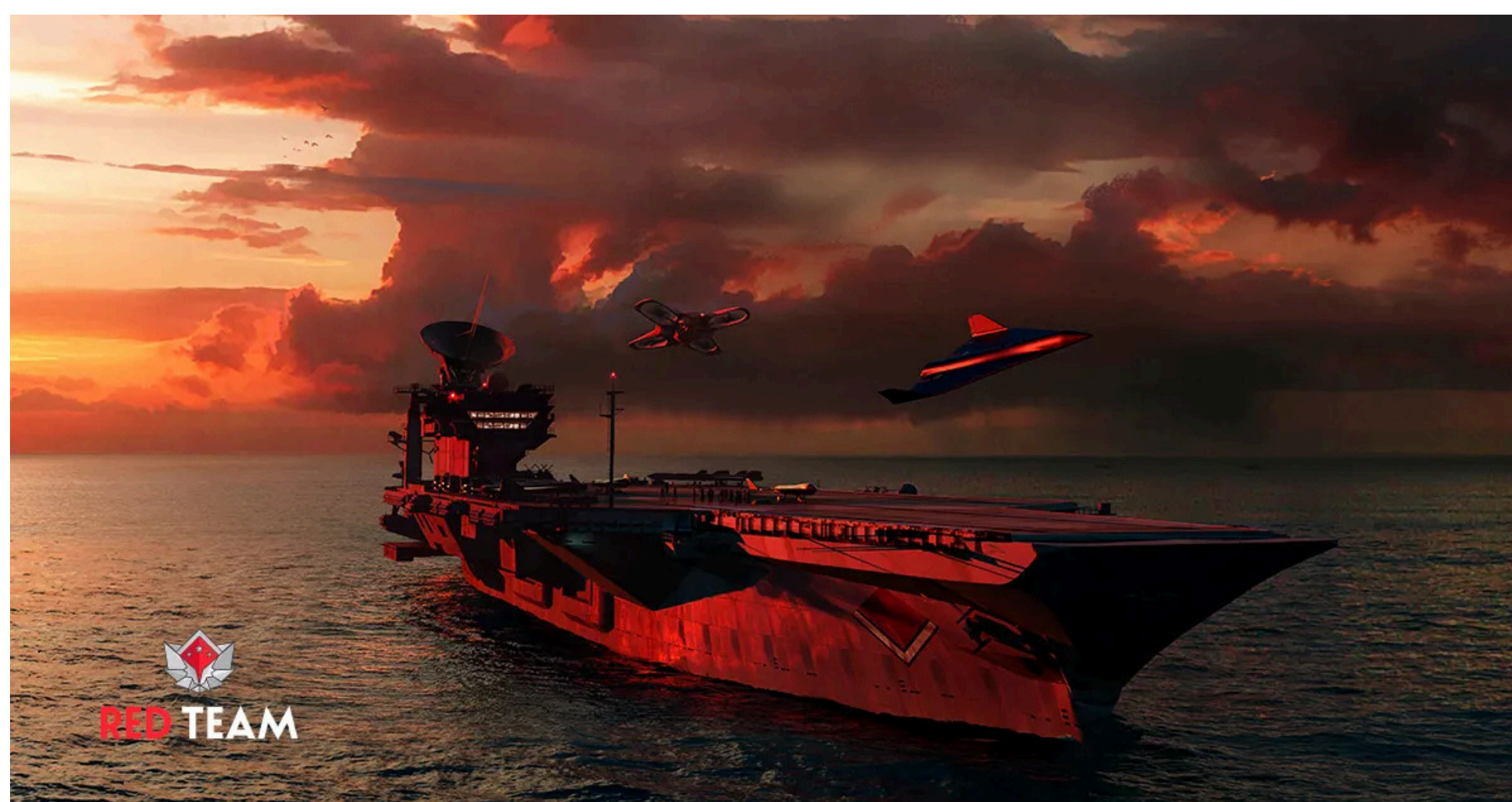
La saison s'achève par une restitution marquante le 7 juillet 2021 au théâtre du Trianon à Paris, un événement à la fois exclusif et public, qui permet de présenter les résultats au ministère et à la société civile. Diffusée en direct sur Twitch, cette restitution attire l'attention des médias, dont Le Monde, et génère un engouement sur les réseaux sociaux, avec un afflux de visites sur le site et le compte Instagram de la Red Team.

## SAISON 2

La saison 2 du programme Red Team Défense marque une nouvelle ère, s'étendant sur une année complète et offrant aux auteurs un terrain fertile pour développer leurs scénarios. Après avoir exploré l'Armée de Terre et l'Armée de l'Air, la Red Team plonge dans l'univers de la Marine Nationale à Toulon. Les auteurs vivent des expériences immersives, allant de la visite d'un sous-marin nucléaire à la participation à une mission de sauvetage aux côtés des fusiliers marins.

Le lancement de la saison au Palais du Luxembourg introduit deux thématiques audacieuses : l'énergie et la manipulation du vivant. Les ateliers de travail, réinventés pour favoriser la créativité, rapprochent les militaires et les auteurs dans un dialogue inspirant. Des experts de divers horizons, des neuroscientifiques aux botanistes, enrichissent les réflexions, permettant l'émergence de scénarios comme Une guerre écosystémique et Après la nuit carbonique.

Cette saison ne se contente pas d'explorer des concepts ; elle ouvre également ses portes au grand public. Après une restitution des travaux de la saison 1, le programme fait sensation lors de grands salons, attirant des milliers de curieux. En juin 2022, la saison se termine avec des événements de restitution au ParisSanté Campus, où les auteurs dévoilent leurs créations. En mettant l'accent sur l'innovation et l'interaction, la saison 2 de la Red Team Défense s'affirme comme un rendez-vous incontournable de l'anticipation stratégique.



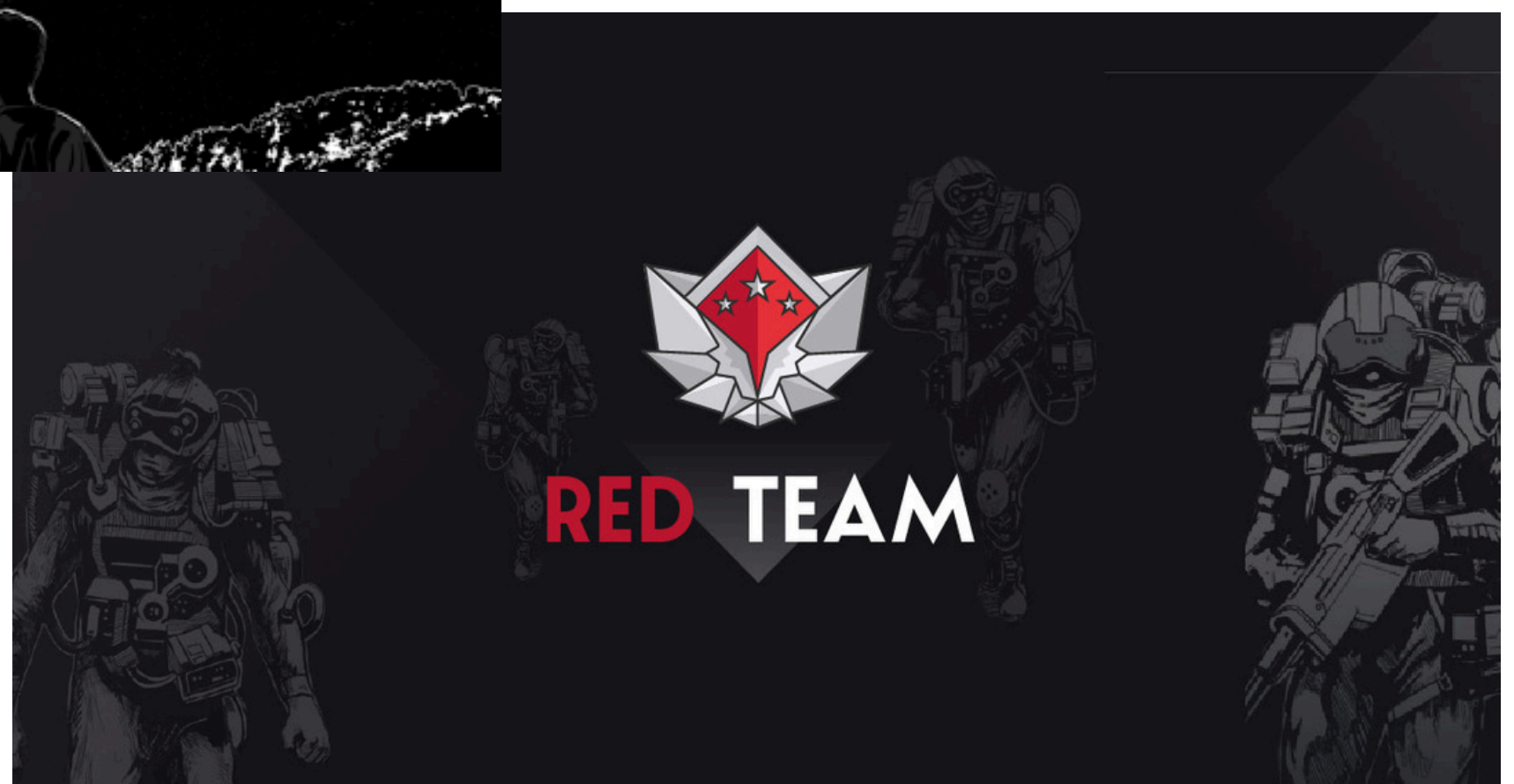
## SAISON 3

La saison 3 du programme Red Team Défense, s'étalant de septembre 2022 à juin 2023, marque la conclusion d'une phase exploratoire. Les auteurs se concentrent sur des thématiques cruciales, comme la montée de la conflictualité dans l'espace et l'intégration de connaissances militaires dans le civil.

L'inauguration a lieu au Silencio des Prés, à Paris, où un atelier créatif utilise l'intelligence artificielle pour engager les membres du ministère des Armées dans le processus. Cette dynamique se poursuit à travers plusieurs learning expeditions, incluant des visites au Commandement de l'Espace et même un lancement de fusée en Guyane, renforçant l'immersion des auteurs dans le monde militaire.

Les équipes explorent également le Centre d'Instruction Naval de Brest, apprenant à naviguer et à s'adapter aux exigences maritimes. En parallèle, la Purple Team apporte son savoir-faire scientifique, notamment sur les enjeux spatiaux et cognitifs, pour enrichir les récits *La ruée vers l'espace* et *Face à l'Hydre*.

En juin 2023, la restitution des scénarios clôt quatre années de collaboration. Deux événements, l'un pour les autorités militaires et l'autre pour le public, mettent en lumière les travaux réalisés.





## ET MAINTENANT ?

La Red Team Défense s'impose comme un vecteur de réflexion dynamique pour les militaires d'aujourd'hui, les incitant à explorer des scénarios futurs. Si ces récits peuvent sembler farfelus à première vue, ils offrent une occasion précieuse de sortir de la routine et de stimuler la créativité face à des menaces jugées improbables. Le public n'a accès qu'à une fraction de ces scénarios, une partie restant classifiée pour des raisons militaires.

Ces histoires sont désormais scrutées avec attention par les militaires. De fait, certains éléments de ces travaux ont déjà infiltré la réalité, provoquant un changement de regard sur ces fictions, même à l'international.

La question se pose : cet exercice a-t-il atteint ses limites ? Probablement pas. En effet, la DGA entend pousser encore plus loin cette démarche créative en organisant, le 7 novembre à la Maison de la Radio, une « journée de prospective et d'anticipation stratégique de défense ». Ce moment marquera le point de départ de l'initiative RADAR, s'inscrivant dans l'élan donné par la Red Team Défense. Après quatre années d'expérimentation réussie au sein de l'Agence de l'Innovation de Défense (AID), la DGA souhaite changer d'échelle.

Cet événement rassemblera étudiants, dirigeants d'entreprise, ingénieurs, acteurs culturels et militaires, et se concentrera sur une « crise inédite » prévue pour 2034, touchant tous les secteurs de la société, des médias à l'agriculture.

À l'issue de cette journée, des autorités militaires réagiront aux idées produites, dans un cadre où la maxime « **qui veut la paix prépare le futur** » résonne comme une invitation à anticiper les défis de demain. Ainsi, la Red Team Défense et ses initiatives ne se contentent pas d'imaginer l'avenir, elles cherchent activement à le façonner en mobilisant l'intelligence collective.



Découvrir les scénarios :  
[redteamdefense.org](https://redteamdefense.org)



## Sources :

- Bilan d'expérimentation : Programme Red Team Défense
- "Qui veut la PAIX prépare le FUTUR", Interview d'Emmanuel Chiva - Youtube, 2024
- "Red Team : des insectes comme arme de guerre", Le Point, 2023.
- "Saison 2 - Cérémonie de restitution", Youtube, 2022.
- "La Red Team Défense dévoile ses nouveaux scénarios de menaces et de conflictualités à horizon 2030-2060", Ministère des Armées, 2022.
- "La Red Team, discrète cellule d'auteurs de science-fiction au Ministère des Armées", Slate, 2022.
- "Lancement de la Red Team", Ministère des Armées, 2021.
- "La Red Team défense publie ses deux premiers scénarios", Ministère des Armées, 2021.
- "Quand l'armée engage des auteurs de science-fiction pour imaginer les menaces du futur", Le Monde, 2021.
- "La Red Team : le programme de SF de l'Armée française", Le Petit Journal, 2020.
- "Les nouvelles ambitions du ministère en matière d'innovation : Imaginer au-delà", Défense Gouv, 2019.
- "L'armée française en appelle à la science-fiction pour anticiper les menaces du futur", Le Monde, 2019.
- "Pour imaginer le futur, l'armée française recrute des écrivains de SF", Usbek et Rica, 2019.
- [Agence de l'information et de la défense.](#)
- [Le site de la Red Team.](#)



**SUIVEZ DEF'INSEEC SUR**

